

Anhang III.

Gesang der Geister über den Wassern.

Gedicht von Goethe.

Erster Entwurf der zweiten Composition
dieses Gedichtes

von

FRANZ SCHUBERT.

Serie 16. N^o 45.

(December 1820.)

Adagio molto.

Tenori.

Bassi.

Viola.

Violoncello.

Basso.

pp *fp* *pp* *fp* *pp* *dim.*

pp

Des Menschen Seele gleicht dem Was - ser, des Menschen Seele gleicht dem Was - ser

pp *fp* *pp* *fp* *pp* *fp*

p
Vom Himmel kommt es vom Himmel kommt es zum
decresc.
Vom Himmel kommt es vom Himmel kommt es

creac.
Himmel steigt es zum Himmel steigt es zum Himmel steigt es und wieder nieder zur
f *p* *pp* *decreac.*
zum Him - mel steigt es zum Himmel zum Himmel steigt es und wieder nieder

f *decreac.*
wig wig wech - wech - selnd
f *decreac.*
wig

ppp

dann stäubt er lieblich in Wol.ken.wellen zum glat.ten Fels zum

III

Strömt von der ho . hen stei . len Felswand der rei . ne Strahl

glat.ten Fels

dann stäubt er lieblich in Wol.ken.wellen zum

Strömt von der ho . hen stei . len Felswand der rei . ne Strahl

glat.ten Fels zum glat.ten Fels und leicht empfangen wallt er verschleiernd leis rauschend zur Tie . fe nieder

decresc.

und leicht

leis rau . schend zur

und

decreac.

und leicht empfangen wallt er verschleiernd leis — rauschend zur Tiefe nie . der zur Tie . fe nie .

leis rau . schend zur Tie . . . fe nie . . .

leicht wallt er

dimin.

der und leicht em . pfan . gen wallt er leis rauschend zur Tie . . . fe nie . . . der

der

Ra . gen Klip . pen dem Sturz ent .

Ra . gen Klip . pen dem Sturz ent . ge . . . gen ent .

Ra . gen Klip . pen dem Sturz ent . ge . . . gen, ent . ge . . . gen

ge - - - gen Schäumt er un - mu - thig
 schäumt er un - mu - thig und stu - fen - wei - se
 Ra - gen Klip - pen dem Sturz ent - ge - - - gen schäumt er un - mu - thig und stu - fen -
 schäumt er un -

stu - fen - wei - se, schäumt er un - mu - thig zum Ab - - - grund.
 schäumt er un - mu - thig und stu - fen - wei - se zum Ab - - - grund.
 wei - se und stu - fen - wei - se schäumt er zum Ab - - - grund. Ra - gen Klippen dem Sturz ent -
 mu - thig stu - fen - - wei - se schäumt er zum Ab - - - grund.

Ra - gen Klippen dem Sturz ent - ge - - - gen
 Ra - gen Klippen dem Sturz ent - ge - - - gen ent - ge - - - gen
 ge - - - gen ent - ge - - - gen Ra - gen Klippen dem Sturz ent -
 Ra - gen

schäumt er un - mu - thig und stu - fen - wei - se schäumt er un -
 schäumt er un - mu - thig und stu - fen - wei - se schäumt er un - mu - thig
 ge - gen
 ge - gen

mu - thig und stu - fen - wei - se zum Ab - grund ra - gen Klippen dem Sturz ent - ge - gen
 und stu - fen - wei - se zum Ab - grund

schäumt er un - mu - thig stu - fen - wei - se schäumt er un - mu - thig
 col Basso I unis.



stu . . fen . wei . se zum Ab .

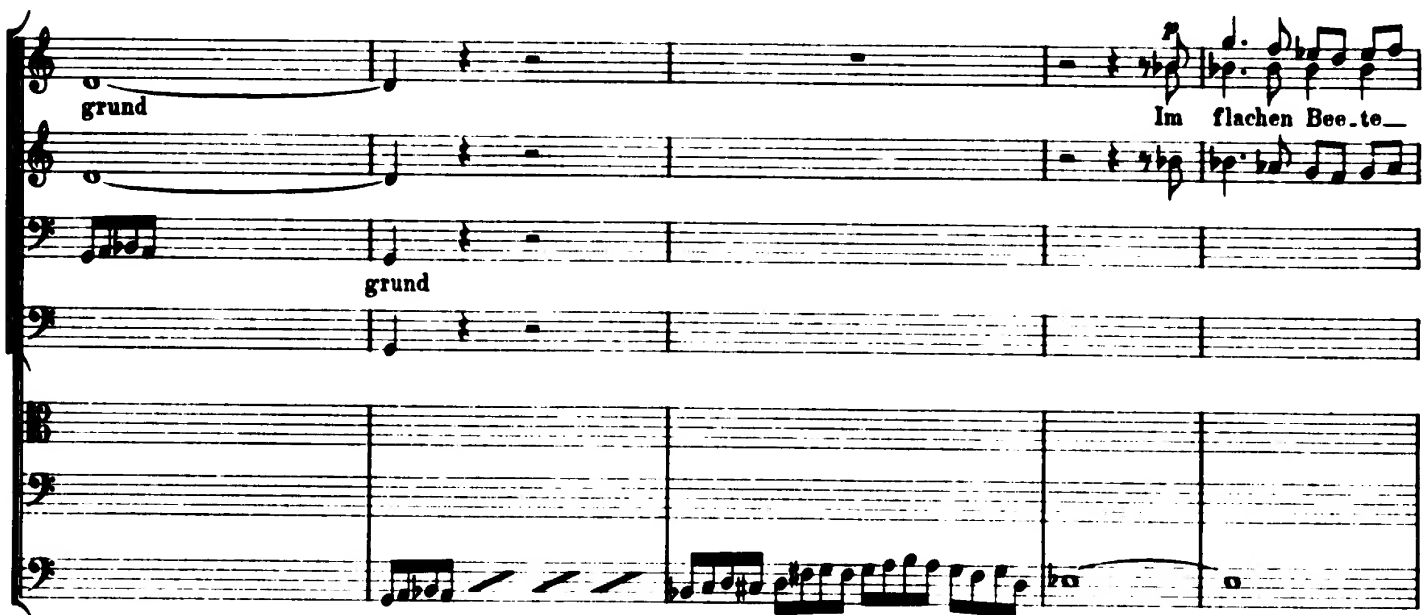
pp



grund schäumt er zum

pp

grund schäumt er un mu . thig zum Ab



grund

Im flachen Bee . te .

grund

schleicht er das Wiesenthal hin Im fla-chen Bee-te schleicht er das Wiesenthal

Im fla-chen Bee-te schleicht er das Wiesenthal hin

II. 8.

hin und in dem glatten See wieder ihr Ant-litz

al-le Ge-stir-ne al-le Ge-stir-ne

pp